

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Управление образования города Ростова-на-Дону
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 69»
(МБДОУ № 69)

УТВЕРЖДЕНА
приказ по МБДОУ №69
от 02.09.2024 №2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации дополнительной образовательной услуги
Оригами

Ростов-на-Дону
2024-2025 год

Содержание

I Целевой раздел

| | |
|--|---|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 4 |
| 1.3. Принципы реализации Программы..... | 4 |
| 1.4. Структурно-содержательная характеристика Программы..... | 4 |
| 1.5. Планируемые результаты освоения Программы..... | 5 |
| 1.6. Критерии и формы оценки результатов освоения Программы..... | 6 |

II Содержательный раздел

| | |
|---|----|
| 2.1. Содержание обучения..... | 8 |
| 2.2. Описание форм, методов и средств реализации Программы..... | 15 |
| 2.3. Учебно-тематическое планирование..... | 18 |

III Организационный раздел

| | |
|--|----|
| 3.1 Условия реализации программы и режим образовательной деятельности..... | 23 |
| 3.2 Материально-техническое оснащение образовательного процесса..... | 24 |
| 3.3. Перспективное планирование работы кружка «Оригами»..... | 25 |
| 3.4. Учебно - методическое обеспечение..... | 34 |

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Оригами» для детей 4–7 лет является дополнительной образовательной программой художественной направленности.

Дополнительная общеразвивающая программа является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Программой кружка дополнительного образования по оригами для детей 4 – 7 лет «Мир открытий» М. Ю. Василенко;
- Методическими разработками: С. В. Соколовой «Сказки из бумаги», Т. И. Тарабариной «Оригами и развитие ребенка», С. Мусиенко, Г. Бутылкиной «Оригами в детском саду».

В развитии и воспитании дошкольника большую роль играет умственное, физическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Все занятия в детском саду направлены именно на это: изобразительная и музыкальная деятельность осуществляют эстетическое воспитание; математика, ознакомление с окружающим — умственное и т.д. Оригами же позволяет осуществить в равной степени и трудовое воспитание, и умственное, и эстетическое, а это немаловажно для развития современного ребенка.

По определению педагога Д. Р. Гончара, оригами — это «...не просто искусство складывания из бумаги, а древнее японское изобретение и одно из самых распространенных по сию пору в Японии детских (и не только детских) занятий и увлечений, при котором «голова работает руками и очень успешно».

Различают две разновидности оригами: традиционное и творческое. Первое отличается тем, что предполагает создание поделок только из одного листа бумаги, преимущественно белого цвета, по традиционной технологии и не предусматривает их украшения. Второе — предусматривает изготовление фигурок из бумаги разного цвета, допускает использование ножниц, украшение декоративными элементами, а также предполагает нетрадиционную, творческую технологию их изготовления.

Программа «Оригами» рассматривает творческие занятия складывания из бумаги. Она рассчитана на 2 года прохождения курса в режиме занятий с детьми 5—7 лет (с учетом двух занятий в неделю во второй половине дня) и предназначена для воспитателей и педагогов дополнительного образования дошкольных организаций.

Программа «Оригами» предполагает, что уже через несколько месяцев дети овладеют основными приемами складывания (согнуть на себя, перегнуть от себя, согнуть «долиной» или «горой», вогнуть внутрь и т. д.), освоят новые термины (верхняя сторона, диагональ, нижний угол, центр фигурки, горизонтальная линия и т.д.), будут знать наизусть основные базовые формы (треугольник, воздушный

змей, блинчик, квадрат и т. д.). Данная программа включает в себя не только занятия по освоению базовых форм, но и занятия, посвященные праздникам, занятия по составлению сюжетно-тематических композиций. А это, в свою очередь, позволяет заинтересовать детей, эмоционально настроить на занятие, развить коллективное творчество.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

1. дать детям первоначальные знания, умения и навыки по технике оригами;
2. развивать психические процессы (память, концентрацию внимания, пространственное воображение, связную речь);
3. развивать умственные способности (познавательную активность, логику, способность следовать устным инструкциям или шагам пооперационной карты);
4. совершенствовать мелкую моторику (точные движения пальцев, готовить руку к письму);
5. знакомить с основными геометрическими понятиями (точки угол, середина, диагональ, квадрат, круг и др.);
6. развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию;
7. развивать уверенность в своих силах, расширять коммуникативные способности;
8. воспитывать любовь к труду и сотрудничеству;
9. воспитывать дружеские взаимоотношения, потребность в анализе и самоанализе.

1.3. Принципы реализации Программы

1. **принцип последовательного усложнения** предлагаемых занятий – от простого к сложному, опыт, полученный на предыдущих занятиях усложняется выполнением новых более сложных заданий;
2. **принцип соответствия возрастным особенностям** детей – доступности, который реализуется в использовании посильных заданий, игровых приёмах;
3. **принцип успеха** - когда у каждого получается; узнать радость собственных открытий;
4. **принцип спирального развития** материала, когда происходит возвращение к уже изученным базовым формам при рассмотрении нового изученного содержания;
5. **принцип сотворчества** детей и взрослых: ребёнок принимает активное участие в фантазировании над сюжетом при изготовлении поделки, придумывании своих образов;
6. **принцип опоры на инициативу** – стимулировать детей к высказыванию собственных идей по поводу решения творческих задач;
7. **принцип эмоционального переживания** при создании своих образов, событий в обучении оригами;
8. **принцип творчества** реализуется путём организации с ребёнком работы таким образом, чтобы он смог решать задачи творческого характера, создавать воображаемые образы на вербальном и изобразительных уровнях.

1.4. Структурно-содержательная характеристика Программы

Содержание программы направлено на достижение цели ознакомления детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения

элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

В программе указаны основные цели и задачи обучения, технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности, поможет ввести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей.

Программа составлена на основе:

1. Программа кружка дополнительного образования по оригами для детей 4 – 7 лет «Мир открытий» Василенко М. Ю.;
2. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.;
3. «Сказки из бумаги» Соколова С. В.;
4. «Оригами и развитие ребенка» Тарабарина Т. И

Отличительной особенностью реализации Программы является учет календаря памятных и знаменательных дат, регионального компонента: обучение оригами позволяет соединить образовательную деятельность с современными событиями, происходящими в городе и в ближайшем окружении детского сада.

Программа

- по целям обучения – развивающая личность ребенка в процессе конструктивной деятельности;
- по уровню освоения – дополнительное образование;
- по направленности – художественная;
- по возрасту – дети средней и старшей группы;
- по сроку реализации – 2 года.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы:

По окончании первого года обучения дети:

- знакомятся с искусством оригами;
- получают первоначальные знания, умения и навыки по технике оригами;
- учатся различным приемам работы с бумагой;
- проявляют творчество при изготовлении поделок.

По окончании второго года обучения дети:

- знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям по созданию изделий оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонны наблюдать, экспериментировать;
- проявляют ответственность за начатое дело;
- участвуют в выставках и конкурсах детских работ.

1.6. Критерии и формы оценки результатов освоения Программы

Реализация программы «Оригами» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностическая работа строится, исходя из основных задач каждого этапа, осуществляется два раза в год на основе оценивания овладения ребенком необходимыми навыками и умениями, и проводится со всеми детьми.

Шкала оценки диагностики содержит три уровня: «Высокий уровень», «Средний уровень» и «Низкий уровень».

Высокий уровень – показатель развития проявляется в полном объеме, всегда и наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка.

Средний уровень – проявляется не всегда или не в полном объеме; с небольшой помощью взрослого.

Низкий уровень – проявляется крайне редко или совсем не проявляется, ребенок не справляется даже с небольшой помощью взрослого.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ детей. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления воспитанников оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

I год обучения

Знакомство с искусством оригами; изготовление базовых форм оригами: «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «стрела», «двойной треугольник»; изготовление простых поделок, доступных детям I года обучения.

Задачи:

1. Учить детей искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.
2. Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.
3. Научить детей складывать базовые формы «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «стрела», «двойной треугольник».
4. Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.
5. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
6. Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.
7. Формирование самостоятельности, уверенности в себе, правильной самооценки.
8. Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские способности.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «стрела», «двойной треугольник»;
- по образцу изготавливать несложные поделки;
- знать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

II год обучения

Программа второго года обучения включает в себя разделы по ознакомлению с условными обозначениями («перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть»), по изготовлению базовых форм оригами («двойной треугольник», «конверт», «воздушный змей», «двойной квадрат») и параллельно знакомит детей со схематичным изображением работы.

Задачи:

1. Продолжать учить детей искусству оригами, воспитывать уважение и интерес к культуре разных народов, в частности к японскому искусству - оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.
2. Познакомить детей с новыми базовыми формами: «конверт», «двойной квадрат».
3. Познакомить детей с условными обозначениями, которые используют в искусстве оригами.
4. Учить детей работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами: «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть».
5. Закреплять знания детей о правилах складывания бумаги: бумагу нужно складывать на гладкой ровной поверхности, при этом свободного места должно быть достаточно, чтобы полностью разместить лист бумаги; прежде, чем продавить линию сгиба, убедиться, что уголки и края бумаги совпадают друг с другом; сначала надавить пальцами на середину линии сгиба, потом разгладить ее от середины к краям;
6. Продолжать формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку.
7. Развивать память и внимание.
8. Развивать творческие способности и исследовательские навыки.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на листе бумаги;
- знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу;
- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;

- уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

Формы подведения итогов реализации программы

- создание коллективных композиций;
- проведение выставок детских работ;
- составление альбомов детских работ;
- участие в конкурсах.

II Содержательный раздел

2.1. Содержание обучения

I год обучения

1. Знакомство с оригами

На первых занятиях мы знакомим детей с выставкой из поделок, выполненных в технике оригами. Вначале заинтересовываем детей: показываем несколько наиболее эффектных фигурок (лучше динамических), сложенных заранее. Предлагаем научиться складывать такие поделки и очень кратко рассказываем об истории оригами. Подчеркиваем, что это универсальный конструктор, и демонстрируем его единственную деталь — квадрат бумаги, разворачивая на глазах детей сложенные заранее изделия.

Рассказываем о том, что все они сделаны из простого листа бумаги. Перед началом занятий даем общее представление о простейших фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), более подробно рассмотрев квадрат, показываем, что квадраты могут быть разных размеров и могут складываться в другие фигуры (треугольник, прямоугольник, четверть квадрата и т.д.).

Желательно, чтобы дети научились, наблюдая за движением руки взрослого, обводить контуры моделей различных фигур.

Чтобы заинтересовать малышей процессом занятий, попутно развив необходимые навыки, играем с ними в дидактические игры.

Первая модель для обучения: стаканчик (классическая). Если к нему приделать веревку с шариком на конце, получится веселая игра «Попади шариком в стаканчик».

На основе стаканчика предлагаем детям сделать кружку, корзинку. Пусть дошкольники сами пофантазируют, что нового из него можно сделать.

2. Оригами из квадрата. Базовая форма — треугольник.

Рассказываем детям о базовых формах. Указываем, что стаканчик, который они осваивали на прошлом занятии, делается из базовой формы — *треугольник*. Демонстрируем ее складывание. На этом примере указываем, что складывать надо на столе, стараясь сгибать бумагу от себя (показываем схему).

Предлагаем с помощью базовой формы — *треугольник* сложить веселые мордочки зверюшек: лисенка, кролика и кошки (классические модели). Предлагаем придумать для каждой мордочки туловище. Показываем несколько своих примеров.

На следующих занятиях предлагаем сложить модели мордочек посложнее. Просим кого-нибудь из детей объяснить словами и показать, как складывается базовая форма *треугольник*.

3. Оригами из квадрата. Базовая форма — книжка.

Знакомим с новой формой из квадрата—*книжкой*. Делаем несколько таких книг и раскрашиваем обложку. Рассказываем, что именно так делается открытка. Склеиваем края, приклеиваем ручки и получается замечательная сумочка.

Модели для обучения:

- открытка;

- книга;
- сумочка.

4. Оригами из квадрата. Базовая форма — воздушный змей.

Знакомим с новой базовой формой, рассказываем об игре с *воздушным змеем*. Предлагаем сделать воздушного змея из бумаги. Показываем, что если эту базовую форму развернуть на 180° — получится мороженое.

Модели для обучения:

- воздушный змей;
- мороженое.
- утка;
- лебедь.

На следующих занятиях знакомим детей с водоплавающими птицами. Учим сравнивать их.

Вспоминаем с дошкольниками базовую форму - *воздушный змей* и демонстрируем ее складывание на отдельном квадрате. Первое изделие для моделирования — классическая утка. Предлагаем из второго квадрата сделать утенка самостоятельно.

Просим детей сложить базовую форму — *воздушный змей* по памяти и демонстрируем на ее основе складывание классического лебедя. Предлагаем самостоятельно сложить маленького лебедя из квадрата меньшего размера.

Новые модели для обучения: кролик (классическая); классическая елочка, классическая сова. Предлагаем детям самостоятельно доделать ее с помощью аппликации (вырезать и наклеить крупные глаза со зрачками, узкий длинный клюв). Пускаем сделанных сов и кроликов в городок оригами. А с помощью елочек «озеленим» улицы городка.

5. Подготовка к Новому году.

Посвящаем следующие занятия Новому году. Сложенные на них снежинки и звезды помогут нам и детям оформить группу, кабинет или комнату к празднику.

Модели для обучения:

- восьмиконечная звезда (выполняется из восьми одинаковых заготовок);
- снежинки (их делают из белой бумаги, вырезая разнообразные узоры. У таких снежинок восемь лучей — так легче складывать);
- предлагаем детям сделать три новогодние открытки: «Дед Мороз», «Снегурочка» и «Трусишка зайка беленький».

Пробуем создать свой театр масок. Модели для обучения:

- кот (авт. С.В. Соколова);
- заяц (авт. С.В. Соколова). Данные модели выполняются с помощью модулей.

В Новый год мы всегда ждем чудес, поэтому предлагаем детям сделать свою волшебную палочку со звездой на конце, которая будет исполнять все желания.

6. Оригами из квадрата. Базовая форма — дверь.

Знакомим детей с базовой формой — *дверью*. Складываем ее из отдельного квадрата. Модели для обучения:

- кошелек;
- грибок (классическая модель). Рассказываем детям, что из этой модели можно сделать дом и пароход.

7. Оригами из квадрата. Базовая форма — блинчик.

Знакомим детей с новой базовой формой — *блинчик*. Демонстрируем ее складывание на отдельном квадрате.

Модели для обучения:

- коробочка (классическая модель);
- пароход (традиционная модель). Пароход можно опустить на воду и посмотреть, как он замечательно плывет.

8. День защитника Отечества

Рассказываем детям о празднике «День защитника Отечества». Предлагаем сделать поздравительные открытки для пап и дедушек. Дополнительная модель: классический пакетик для подарков.

9. Международный женский день

Рассказываем детям об этом празднике. Предлагаем сделать поздравительные открытки для мам и бабушек.

Модель для обучения: открытка «Ромашка» (авт. С.В. Соколова). Для создания цветка понадобится 8 одинаковых модулей-лепестков.

Предлагаем сделать в подарок вазу с тюльпанами.

На следующих занятиях учим детей складывать салфетки к праздничному столу.

Модель для обучения: веер (классическая).

10. Оригами из прямоугольника

Предлагаем детям устроить летные соревнования. Для этого показываем, как складывать различные модели самолетов.

Модели для обучения:

- самолет-1, 2 (классическая модель);
- самолет-истребитель (классическая модель);
- ежик (классическая модель).

11. Пасхальные подарки

Рассказываем детям об этом празднике, о традиции печь куличи и красить яйца к этому дню. Предлагаем сделать подставки для пасхальных яиц (авт. С.В. Соколова).

Дополнительная динамическая модель: курица (традиционная). Если потянуть нижнюю часть фигурки в стороны, курочка начнет резко опускать голову в поисках зернышек.

12. Оригами из квадрата. Базовая форма — двойной треугольник

Знакомим с базовой формой *двойной треугольник* и демонстрируем ее складывание на отдельном квадрате.

Модель для обучения: елочка.

13. День Победы

Посвящаем эти занятия истории Великой Отечественной войны. Вспоминаем ветеранов. Предлагаем детям сделать поздравительные открытки бабушкам и дедушкам.

Модель для обучения: гвоздика (авт. С.В. Соколова). Показываем разные способы выполнения гвоздики. На альбомном листе делаем аппликацию из нескольких цветков. В уголках-окошках добавляем надписи, например, дату начала и окончания Великой Отечественной войны.

Модели для обучения:

- открытка со звездой для ветеранов;
- буденовка;
- медицинская шапочка.

14. Знакомство с простейшими пооперационными картами (схемами оригами)

Знакомим детей со схемами оригами. Показываем условные обозначения, принятые в оригами, и основные приемы складывания. Учим детей выполнять модели оригами по схемам. Модели: стаканчик (классическая модель), мордочки животных (классические модели на выбор).

15. Закрепление пройденного материала. Составление сюжетно-тематических композиций

Проводим игру «Перепутанные тени». Раздаем детям листочки с заданием, где изображены поделки оригами и их тени. Задача детей — подобрать каждой модели оригами свою тень при помощи соединительной линии (мордочки кошки, собаки, сложенные салфетки).

Предлагаем задания на понимание пооперационных карт оригами.

• Инструкция: «Перед тобой четыре одинаковых квадрата. Вот только складывать их предполагается по-разному. Первый надо согнуть снизу вверх, второй — перегнуть сверху вниз, третий — сложить слева направо, четвертый — справа налево. Какому номеру соответствует эта картинка?»

• Инструкция: «Мысленно сложите эти квадратики и ответьте, какой номер нужно написать под этой картинкой?»

В конце года даем детям сделать несколько сюжетно-тематических композиций, в основе которых будут уже знакомые модели оригами.

II год обучения

1. Знакомство с оригами. Продолжение

Знакомим дошкольников с более сложными моделями оригами. Учим складывать такие поделки. Разворачиваем любую из них и напоминаем, что на листе всего два типа сгибов — от себя («долиной») и на себя («горой»). Предлагаем сделать их. Вспоминаем основные базовые формы: *треугольник, книжка, воздушный змей, дверь*.

Предлагаем заселить городок оригами новыми жителями.

Модели для обучения:

- заяц;
- лиса;
- волк (авт. С.В. Соколова).

2. Оригами из квадрата. Базовая форма — треугольник

Просим кого-нибудь из детей объяснить словами и показать, как складывается базовая форма *треугольник*. Модели для обучения:

- пингвин (классическая модель). Показываем различные способы складывания пингвина;
- каркающая ворона (классическая динамическая модель). Если потянуть за крылья, ворона откроет клюв, как бы выкрикивая: «Ка-р-р».

Предлагаем детям сыграть в увлекательную игру. Ребята делятся на несколько команд. Перед каждым играющим лежит квадрат бумаги. По команде «Начали!» каждому нужно сложить ворону (члены одной команды могут помогать друг другу). Пока дети складывают ворон, кладем на столы заранее заготовленные шарики из обрезков бумаги. Игроки передают небольшой бумажный шарик друг другу. Шарик надо передавать с помощью ворон (из клюва в клюв). Фигурки надо держать только за крылья. Выигрывает команда, чей шарик первым упадет в корзину. т.д. Упавший на пол шарик поднимать можно только вороной!

Модели для обучения:

- заяц;
- лиса;
- волк;
- медведь.

Предлагаем детям создать свой театр оригами по сказке «Теремок». Домики делать они уже научились, осталось смастерить бумажных героев.

3. Оригами из квадрата. Базовая форма — книжка

Просим кого-нибудь из детей объяснить словами и показать на отдельном квадрате, как складывается базовая форма *книжка*. Напоминаем детям о городке оригами. Предлагаем обустроить дома этого городка мебелью.

Модель для обучения: диван (авт. С.В. Соколова). Предлагаем детям самостоятельно выбрать бумагу для этого изделия.

Дополнительные модели:

- диванные подушки (классическая модель). Предлагаем сделать вторую подушку самостоятельно (можно показать схему);
- кухонный стол и стул;
- лодка (классическая модель).

4. Оригами из квадрата. Базовая форма — воздушный змей

Просим кого-нибудь из детей объяснить и показать, как складывается базовая форма *воздушный змей*. Рассказываем о том, что некоторые оригамисты называют данную форму мороженым. Почему?

Модели для обучения:

- божья коровка (авт. С.В. Соколова). Рассказываем, что чаще встречаются красные или желтые божьи коровки с пятью или семью черными точками, но бывают и черные с красными или желтыми пятнышками. «Божьими» называли в старину добрых, безобидных людей, а божья коровка никому не опасна, кроме тлей — вредителей садов и огородов;
- белка (авт. С.В. Соколова). Проводим беседу об этом лесном зверьке;
- ворона (авт. С.В. Соколова). Рассказываем, что вороны очень сообразительны: они могут распечатать пачку молока и раз мочить в луже сухари.

5. Оригами из квадрата. Базовая форма — дверь

Вспоминаем с детьми, как выполняется базовая форма *дверь*.

Модели для обучения:

- пирога (классическая модель). Демонстрируем процесс ее выворачивания наизнанку. Обычно с этим действием детям бывает трудно справиться самостоятельно;
- автомобиль (классическая модель). Указываем, что, немного изменяя соотношение сгибов, можно получить автомобиль другой марки.

6. Оригами из квадрата. Базовая форма — блинчик

Просим кого-нибудь из детей показать, как складывается базовая форма *блинчик*. Предлагаем сделать новую модель оригами: вороненок (традиционная модель).

7. Подготовка к Новому году

Начинаем подготовку к Новому году, занимаемся созданием праздничных украшений. Для этого показываем детям, как складывать модуль для орнамента. Демонстрируем принцип соединения модулей.

Затем предлагаем сделать новогоднюю открытку «Зайцы зимой». С ее помощью закрепляем умение составлять сюжетную композицию из ваты и элементов, сложенных из бумаги.

Далее создаем новогоднюю открытку с елочкой (авт. С.В. Соколова). Чтобы елочка была зеленой, необходимо лист бумаги формата А4 положить зеленой стороной к себе. На дополнительном листе можно написать новогоднее поздравление и вложить его в кармашек открытки.

Какой же Новый год без Деда Мороза и Снегурочки? Предлагаем детям сделать их в технике оригами.

Модели для обучения: Дед Мороз и Снегурочка (авт. С.В. Соколова).

Пополняем театр масок.

Модели для обучения:

- мышка (авт. С.В. Соколова);

- медведь (авт. С.В. Соколова).

Данные модели выполняются с помощью модулей.

8. Оригами из квадрата. Базовая форма — дом

Просим кого-нибудь из детей объяснить и показать, как складывается базовая форма *дом*. Предлагаем сделать новую модель: лисья маска.

Можно «завести» домашних животных и сделать ферму в городке оригами.

Модель для обучения: ферма (классическая модель).

9. Оригами из прямоугольника

Модели для обучения:

- упаковка для письма (классическая модель);
- вазочка (классическая модель);
- фотоаппарат (традиционная модель);
- чудо-кораблик (традиционная модель). Это не просто фигурка, известная многим с самого детства, а замечательная возможность сыграть разные роли, изменяя ее. Для ее выполнения потребуется лист газеты.

10. Выполнение моделей оригами с помощью пооперационных карт (схем)

Продолжаем учить детей складывать поделки оригами с помощью схем:

- дом (классическая модель);
- каркающая ворона (классическая модель);
- заяц (классическая модель);
- диван (авт. С.В. Соколова);
- кошелек.

11. День защитника Отечества

Вместе с детьми вспоминаем этот праздник. Предлагаем сделать новые поздравительные открытки для пап и дедушек.

Модель для обучения: парусная лодка (классическая модель).

Предлагаем сделать новую модель ракеты. Если взять ракету в руки, сильно подуть в верхний треугольник, ракета стремительно полетит вверх.

Дополнительная модель: классический космонавт. Выполняется из двух частей: голова и туловище.

12. Международный женский день

Вспоминаем с детьми об этом празднике. Предлагаем сделать поздравительные открытки для мам и бабушек.

Модель для обучения: открытка «Лилия» (классическая модель).

Предлагаем сделать объемный тюльпан (классическая модель). На следующих занятиях учим детей складывать салфетки к праздничному столу (классическая модель).

13. Оригами из квадрата. Базовая форма — двойной треугольник

Вспоминаем базовую форму *двойной треугольник* и демонстрируем ее складывание на отдельном квадрате.

Модели для обучения:

- скалярия (классическая модель);
- бабочка (классическая модель);
- лягушка (классическая модель).

14. Оригами из квадрата. Базовая форма — двойной квадрат

Знакомим детей с новой базовой формой *двойной квадрат*. Начиная работать с этой формой, не забываем указать, где (сверху или снизу) находится глухой угол.

Модели для обучения:

- елочка в снегу (классическая модель);
- коробочка «Звезда» (классическая модель). Чтобы начать ее складывать, следует положить фигурку глухим углом вниз.

15. Оригами из квадрата. Базовая форма — катамаран

Знакомим детей с новой базовой формой *катамаран*. Чтобы ее сделать, надо вспомнить, как складываются уже известные базовые формы *блинчик* и *дверь*; при изготовлении *катамарана* они как бы «накладываются» друг на друга.

Модели для обучения:

- парусник (классическая модель);
- стол (классическая модель).

16. Пасхальные подарки

Вспоминаем с детьми этот праздник. Предлагаем сделать новую модель подставки для пасхальных яиц: цыпленок (авт. С.В. Соколова).

Дополнительная модель: курица-несушка (традиционная динамическая модель). Если фигурку двигать вверх и вниз, можно увидеть, как курица снесет яйцо.

17. День Победы

Посвящаем эти занятия Дню Победы. Вспоминаем ветеранов Великой Отечественной войны. Предлагаем детям сделать поздравительные открытки своим бабушкам и дедушкам.

Модели для обучения:

- открытка «Тюльпаны» (авт. С.В. Соколова);
- двойная звезда. Эта модель похожа на орден, которым награждали военнослужащих, отличившихся в боях с фашистами. Демонстрируем детям картинки с изображением орденов Великой Отечественной войны I и II степени.

18. Закрепление пройденного материала. Составление сюжетно-тематических композиций

Проводим дидактические игры: «Сделай базовую форму, название которой написано на карточке», «Найди нужную базовую форму», «Назови базовую форму, которая изображена на доске».

Продолжаем учить детей составлять сюжетно-тематические композиции. Помогаем с выбором подходящих моделей оригами, напоминаем, как складываются необходимые для композиции модели. Дети самостоятельно выбирают цвет и размер бумаги. Учим различать виды композиций (макет, панно, картина).

Макет «Ворона и лисица». Модели композиции: ворона, лиса, ель.

Макет «Деревня». Модели композиции: домик, ферма, курицы, лодка.

Панно «Аквариум». Модели композиции: разные виды рыб.

Картина «Весенние цветы». Модели композиции: тюльпаны, подснежники.

2.2. Описание форм, методов и средств реализации Программы

Программа рассчитана на 2 года обучения (всего в год 56 занятий). Занятия проводятся два раза в неделю, с октября по апрель. Продолжительность занятий 20 минут – первый год обучения; 25 минут – второй год обучения.

Программой предусмотрено проведение диагностических и практических занятий.

Педагогический анализ знаний и умений проводится два раза в год.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, сказка, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
- интеграция образовательных областей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Условия реализации программы:

- систематическое проведение занятий в групповой форме;
- обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей;
- сотрудничество педагога с семьей.

Формы реализации программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, умения, навыки по изучаемым темам.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность.

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

Подготовка к занятию (установка на работу).

Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- повторение правил складывания.

Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы ребенка (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Общие правила при обучении технике оригами

- Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
- Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо гибаться, цветной.
- Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
- При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
- Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
- Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
- Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
- После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов творческих работ по рисованию и оригами с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Программа предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, выступление на родительских собраниях, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

План работы с родителями

I год обучения

| п/п | Содержание работы | Сроки выполнения |
|-----|---|------------------|
| 1. | Формирование группы: беседы с родителями, изготовление памяток «Японское искусство – оригами». | октябрь |
| 2. | Консультация в родительском уголке «Речь ребенка - на кончиках пальцев» | ноябрь |
| 3. | Выступление на родительском собрании «Оригами – как одна из форм работы с детьми по развитию конструктивных способностей детей дошкольного возраста». | февраль |
| 4. | Консультация «Оригами – хобби для всей семьи» | март |
| 5. | Анкетирование родителей на тему: «Оригами, результаты работы с детьми» | апрель |

II год обучения

| п/п | Содержание работы | Сроки выполнения |
|-----|---|------------------|
| 1. | Изготовление брошюр для семей с упражнениями по отработке основных элементов складывания, с условными обозначениями, принятыми в оригами. | октябрь |
| 2. | Мастер-класс на тему: «Наши пальчики играют» | ноябрь |
| 3. | Практические задания: изготовление оригами совместно с детьми дома. Выставка работ. | январь |
| 4. | Консультация «Оригами для будущих первоклассников» | март |
| 5. | Театрализованное представление с использованием масок-оригами «Теремок» | май |

Индивидуальные беседы и помощь родителям по запросам в течение всего года.

2.3. Учебно-тематическое планирование

I год обучения

| № | Наименование разделов | Кол-во занятий | Теория | Практика | Кол-во часов |
|---|-----------------------------|----------------|--|--|-------------------|
| 1 | Знакомство с оригами | 2 | Рассказывание сказки «В некотором царстве, в Бумажном государстве». Знакомство с историей искусства оригами. | Складывание квадратов на разное количество равных частей: два прямоугольника, четыре треугольника или четыре квадрата. | 40 мин. |
| 2 | Базовая форма «Треугольник» | 8 | Чтение худ. литературы. Дид. игра «Чего не стало?» Знакомство со схемой складывания базовой формы. | Изготовление ёлочки, лягушки, бабочки, кошки, собаки и щенка и персонажей к сказке «Теремок» на основе базовой формы «треугольник», украшение поделок аппликацией. | 2 часа 40 мин. |
| 3 | Базовая форма «Книжка» | 4 | Чтение худ. литературы. Знакомство со схемой | Изготовление поделок (книжка, дом) на основе базовой формы | 1 час 20 мин. |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|--|-------------------|
| | | | складывания базовой формы. | «книжка», декоративное украшение готовых поделок. | |
| 4 | Базовая форма «Дверь» | 4 | Чтение стихов, отгадывание загадок о грибах, беседа о дарах леса, о приметах осени, рассматривание иллюстраций. Знакомство со схемой складывания базовой формы. | Изготовление грибов на основе базовой формы «дверь». | 1 час 20 мин. |
| 5 | Базовая форма «Воздушный змей» | 8 | Беседа о зиме. Чтение худ. литературы. Рассматривание фотографий, художественных открыток, картинок, поделок на тему «Снег. Снежинки». | Изготовление мороженого, воздушного змея, утки, лебедя, снежинок и зайчика на основе базовой формы «воздушный змей». | 2 часа 40 мин. |
| 6 | Подготовка к Новому году. | 4 | Чтение худ. литературы, закрепление уже знакомых базовых форм. | Изготовление открыток, коллективной работы «Трусишка заяка серенький, масок на основе базовых форм «треугольник» и «воздушный змей». | 1 час 20 мин. |
| 7 | Базовая форма «Блинчик» | 4 | Чтение худ. литературы. Знакомство со схемой складывания базовой формы. | Изготовление поделок (блинчик, коробочка, пароход) на основе базовой формы «блинчик», творческое дополнение готовых поделок. | 1 час 20 мин. |
| 8 | День защитника Отечества | 2 | Беседа о празднике «День защитника Отечества», чтение | Изготовление открыток для пап и дедушек. | 40 мин. |

| | | | | | |
|----|---|----|---|--|------------------|
| | | | худ. литературы, закрепление уже знакомых базовых форм. | | |
| 9 | Международный женский день | 4 | Беседа о празднике «8 Марта», чтение худ. литературы. Знакомство с понятием «модульное оригами». | Изготовление открыток «Ромашка» из 8 модулей, ваза с тюльпанами, складывание салфеток веером. | 1 час 20 мин. |
| 10 | Оригами из прямоугольника | 5 | Чтение стихов, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций. | Изготовление различных вариантов самолетов из прямоугольника. | 1 час 40 мин |
| 11 | Пасхальные подарки | 4 | Беседа о празднике «Пасха», о том, что принято делать подарки близким. | Изготовление курочки, подставки для пасхальных яиц. | 1 час 20 мин. |
| 12 | Базовая форма «Двойной треугольник» | 2 | Чтение худ. литературы. Знакомство со схемой складывания базовой формы. | Изготовление поделок «Елочка». | 40 мин. |
| 13 | День победы | 2 | Беседа о празднике «9 Мая», чтение худ. литературы, рассматривание иллюстраций. | Изготовление открыток с гвоздикой, военных головных уборов (буденовка, медицинская шапочка). | 40 мин. |
| 14 | Закрепление знакомых базовых форм и приёмов | 2 | Знакомство с пооперационными картами, отгадывание загадок, закрепление знакомых базовых форм и приёмов. | Изготовление атрибутов для игр (стаканчик, маски, цветы, игрушки, домашние птицы) по пооперационным картам и схемам. | 40 мин. |
| 15 | Итоговое занятие | 1 | Рассматривание готовых поделок, беседа. Повторение изученных базовых форм. | Изготовление сюжетно-тематической композиции на заранее выбранную тему. | 20 мин. |
| | Итого | 56 | | | 18час.40мин |

II год обучения

| № | Наименование разделов | Кол-во занятий | Теория | Практика | Кол-во часов |
|---|---------------------------------------|----------------|--|--|-------------------|
| 1 | Знакомство с оригами. Продолжение. | 1 | Инструктаж по технике безопасности. Беседа о бумаге и её свойствах. Игры «Какая бывает бумага?», «Какая бумага лучше сминается?» | Складывание различных видов бумаги, работа с ножницами. | 25 мин. |
| 2 | Базовая форма «Треугольник» | 7 | Чтение худ. литературы. Дид. игра «Чего не стало?» | Изготовление поделок пингвин, каркающая ворона, герои сказки «Теремок». | 2 часа 55 мин. |
| 3 | Базовая форма «Книжка» | 3 | Чтение худ. литературы. Знакомство со схемой складывания базовой формы. | Изготовление поделок (кухонная мебель, лодка) на основе базовой формы «книжка», декоративное украшение готовых поделок. | 1 час 15 мин. |
| 4 | Базовая форма «Воздушный змей» | 8 | Беседа о зиме, загадывание загадок о зимних месяцах, дидактические игры. Рассматривание картинок и фотографий с изображением природы жарких стран. Рассматривание схемы складывания базовой формы. | Изготовление снежинок, звёздочек, снеговиков; изготовление поделок на тему «Гости из жарких стран» (слон, попугай, лебедь) на основе базовой формы «воздушный змей». | 3 часа 20 мин. |
| 5 | Базовая форма «Дверь» | 1 | Чтение худ. литературы. Рассматривание схемы складывания базовой формы. | Изготовление поделок на основе базовой формы «книжка», декоративное украшение | 25 мин. |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------------------|
| | | | | готовых поделок. | |
| 6 | Базовая форма «Блинчик» | 1 | Загадывание загадок, создание игровой ситуации. | Изготовление поделки «Вороненок» на основе базовой формы «блинчик», творческое дополнение поделки. | 25 мин. |
| 7 | Подготовка к Новому году | 4 | Чтение худ. литературы, знакомство с традициями празднования в разных странах, закрепление уже знакомых базовых форм. | Изготовление открыток «Зайцы зимой», открыток с фигурами Деда Мороза и Снегурочки. | 1 час 40 мин. |
| 8 | Базовая форма «Дом» | 2 | Рассматривание иллюстраций. Знакомство со схемой складывания базовой формы. | Коллективная работа «Город» («Такие разные дома») | 50 мин. |
| 9 | Оригами из прямоугольника | 8 | Чтение стихов, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций. | Изготовление поделок (конверт, фотоаппарат, вертушка, кошелек). | 3 часа 20 мин. |
| 10 | Выполнение поделок с помощью пооперационных карт | 1 | Создание игровых ситуаций, пальчиковая гимнастика. Продолжение знакомства с пооперационными картами, закрепление умения складывать знакомые базовые формы. | Изготовление поделок (фигурки животных, цветы). | 25 мин. |
| 11 | День защитника Отечества | 2 | Беседа о празднике «День защитника Отечества», чтение худ. литературы, закрепление уже | Изготовление открыток для пап и дедушек с изображением кораблей, самолетов. | 50 мин. |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|--|------------------|
| | | | знакомых базовых форм. | | |
| 12 | Международный женский день | 2 | Беседа о празднике «8 Марта», чтение худ. литературы. | Изготовление открыток с цветами, выполненными разными способами. | 50 мин. |
| 13 | День Космонавтики | 3 | Беседа о покорении космоса, чтение худ. литературы. | Работа «Космический корабль с космонавтом» (с предварительным рисованием фона) | 1 час 15 мин. |
| 14 | Базовая форма «Двойной треугольник» | 4 | Дид. игра «Когда это бывает?». Беседа о временах года. Чтение худ. литературы. Рассмотрение схемы складывания базовой формы. | Изготовление разноцветных рыбок скалярий, бабочек, лягушек на основе базовой формы «двойной треугольник». | 1 час 40 мин. |
| 15 | Базовая форма «Двойной квадрат» | 2 | Знакомство детей с японской культурой и историей. Рассмотрение фотографий. Знакомство со схемой складывания базовой формы. | Складывание базовой формы «двойной квадрат» и преобразование её в парусник. Изготовление японских журавликов на основе базовой формы «двойной квадрат». Создание коллективной работы «Елочки в снегу». | 50 мин. |
| 16 | Базовая форма «Катамаран» | 2 | Создание игровой ситуации. Знакомство с новой схемой складывания базовой формы. | Изготовление поделки «Катамаран», дополнение ее декоративными элементами. | 50 мин. |
| 17 | Пасхальные подарки | 2 | Продолжение знакомства с народными традициями праздника. | Изготовление пасхальной открытки (цыпленок, вылупившийся из яйца) | 50 мин. |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|----|--|--|-----------------|
| 18 | День победы | 2 | Беседа о празднике «9 Мая», чтение худ. литературы, рассматривание иллюстраций. | Изготовление военных головных уборов (буденовка, пилотка). | 50 мин. |
| 19 | Закрепление пройденного материала | 1 | Работа с пооперационными картами, пальчиковая гимнастика, закрепление знакомых базовых форм и приёмов. | Изготовление поделок по пооперационным картам и схемам по желанию детей. | 25 мин. |
| | Итого | 56 | | | 23 часа 20 мин. |

III Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы и режим образовательной деятельности

Реализация программы кружка предполагает наличие учебного кабинета с детскими столами и стульями (по количеству детей, занимающихся в подгруппе), а также небольшого пространства для игр.

Срок реализации программы: 2 года.

Занятия проходят с 01 октября по 30 апреля.

Возраст детей: 5-7 лет

Занятия в кружке «Оригами» проводятся подгруппами по 8 человек 2 раза в неделю.

Продолжительность академического часа составляет: I год обучения – 20 минут,

II год обучения – 25 минут.

Режим занятий соответствует «Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам 2.4.1.3049-13» от 15 мая 2013 года.

3.2 Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, вариативна, доступна, безопасна. Созданы условия для благоприятного всестороннего развития детей. Используемая детская мебель соответствует требованиям СанПиНа, что предусматривает обеспечение удобной рабочей позы во время продуктивной деятельности детей.

Ресурсное обеспечение:

- дидактические материалы для работы с детьми (демонстрационные пособия, схемы, образцы работ);
- раздаточный материал (цветная бумага, картон, альбомы, цветные карандаши и фломастеры, ножницы, клей);
- технические средства обучения (аудиотехника и музыкальные диски для создания творческого фона);
- информационное обеспечение (библиотека книг по оригами с яркими картинками и понятными для детей схемами).

Материально-техническое обеспечение:

- магнитная доска, магниты;
- мебель (столы, стулья);
- демонстрационный экран (интерактивная доска);
- мультимедийный проектор, ноутбук;
- раздаточный материал: картон, цветная бумага, альбомы, клей, ножницы, карандаши, акварельные краски, шаблоны, трафареты;
- демонстрационный материал: иллюстрации и картинки (по всем темам программы), образцы готовых работ, технологические карты, пооперационные карты.

Материалы и оборудование

- бумага:
непосредственно рабочая: цветная из набора;
рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
- ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений);
- клей-карандаш (для дополнительной аппликативной обработки оригами);
- салфетки: бумажная, тканевая;
- рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
- кисти.

3.3. Перспективное планирование работы кружка «Оригами»

I год обучения

Октябрь

| Неделя | № зан | Название занятия | Цель занятия | Литература |
|--------|-------|---|--|--|
| I | 1,2 | «В некотором царстве, в Бумажном государстве», «Превращение Квадратика» | Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в стиле оригами, продемонстрировать их. Познакомить со свойствами бумаги. Выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры. Научить делить квадрат путём складывания на разное количество равных частей: два прямоугольника, четыре треугольника или четыре квадрата. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность. | С. Мусиенко, Г. Бугылкина «Оригами в детском саду», страница 7-8. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» страница 29. |
| II | 3, 4 | «Книжка», «Флажок» | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны, и получать базовую форму «книжка». Закрепить навыки декоративного украшения готовой поделки. | С.В.Соколова «Оригами для дошкольников», страница 15-16. |
| III | 5, 6 | «Дом» | Продолжать учить детей мастерить поделки в стиле оригами. Закреплять умение сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны, и получать базовую форму «книжка». Учить точному | С.В.Соколова «Оригами для дошкольников», страница 18-19. |

| | | | | |
|-----------|------|-----------------|--|--|
| | | | совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Познакомить дошкольников с одним из способов соединения деталей - склеиванием. | |
| IV | 7, 8 | «Ёлочка» | Познакомить с изготовлением простейших поделок в стиле оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»). Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. | С.В.Соколова «Оригами для дошкольников», страница 16-17. |

Ноябрь

| Неделя | № зан | Название занятия | Цель занятия | Литература |
|------------|-------|-------------------------------|---|--|
| I | 1,2 | «Грибы», «Мухомор» | Учить детей перегибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны и опускать верхние углы к линии перегиба. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к предметам и материалу (бумаге). Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата, воспитывать самостоятельность. | С.В.Соколова «Оригами для дошкольников», страница 17-18. |
| II | 3, 4 | «Кошка» | Продолжать учить изготавливать фигурки, используя базовую форму «треугольник». Украшать готовые поделки аппликацией. Воспитывать самостоятельность, усидчивость. | С.В.Соколова «Оригами для дошкольников», страница 20-21. |
| III | 5, 6 | «Собака и щенок» | Продолжать учить изготавливать фигурки в стиле оригами из двух деталей. Закрепить приём складывания базовой формы «треугольник». Учить складыванию мамы-собаки по показу воспитателя и самостоятельному изготовлению щенка из квадрата меньшего размера. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» страница 57-61. |

Декабрь

| Неделя | № зан | Название занятия | Цель занятия | Литература |
|--------|-------|------------------|--------------|------------|
|--------|-------|------------------|--------------|------------|

| | | | | |
|------------|------|--|---|---|
| I | 1,2 | «Мышка - норушка и лиса - всему лесу краса» | Продолжать учить изготавливать фигурки, используя базовую форму «треугольник». Украшать готовые поделки аппликацией. Воспитывать самостоятельность, усидчивость. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 22-23. |
| II | 3, 4 | «Волчок-серый бочок» | Закреплять умение изготавливать поделки в стиле оригами, используя знакомый приём складывания бумажных квадратов по диагонали (базовая форма – «треугольник»). Развивать глазомер. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 24. |
| III | 5, 6 | «Зайчик» | Продолжать учить изготавливать фигурки, используя базовую форму «треугольник». Учить работать с ножницами. Закрепить правила техники безопасности. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 48-50. |
| IV | 7, 8 | Открытка «Снеговик» | Продолжать знакомить детей с традициями и атрибутами праздника. Формировать способность следовать устным инструкциям. Воспитывать уважение к близким. Вызывать эмоциональный отклик на праздник. Учить загибать уголки, преобразовывать квадрат в круг. | С.В. Соколова «Сказки из бумаги», страница 120. |

Январь

| Неделя | № зан | Название занятия | Цель занятия | Литература |
|------------|-------|--------------------------------|---|---|
| I | 1,2 | «Стаканчик» | Продолжать учить изготавливать поделки, используя базовую форму «треугольник». Украшать готовые поделки аппликацией. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 55-56. |
| II | 3, 4 | «Синица», «Снегирь» | Закреплять приём складывания базовой формы «треугольник». Учить работать с ножницами. Закрепить правила техники безопасности. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 62-64. |
| III | 5, 6 | «Воздушный змей» | Познакомить детей с новой базовой формой «воздушный змей». Украшать готовые поделки аппликацией. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», |

| | | | | |
|-----------|------|------------|--|---|
| | | | | страница 66-67. |
| IV | 7, 8 | «Снежинки» | Закреплять приём складывания базовой формы «воздушный змей». На основе этой формы учить делать снежинку, соединяя детали попарно. Воспитывать самостоятельность. | С.В.Соколова «Оригами для дошкольников», страница 54. |

Февраль

Март

| Неделя | № зан | Название занятия | Цель занятия | Литература |
|------------|-------|--|--|--|
| I | 1,2 | «Ёлочка» | Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами. Познакомить с новой базовой формой «двойной треугольник». Продолжать знакомить с историей искусства оригами. Создать хорошее настроение при воспоминании о новогоднем празднике. Развивать мелкую моторику рук. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 16. |
| II | 3, 4 | «Блинчик с начинкой», («Конверт»), «Солонка» | Познакомить с новой базовой формой. Помочь каждому ребёнку добиться желаемого для него результата. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 102-104. |
| III | 5, 6 | «Кораблик», открытка «Плывет, плывет кораблик» | Познакомить с историей возникновения праздника День защитника Отечества. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины. Закреплять умение следовать устным инструкциям. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 51-52. |
| IV | 7, 8 | «Стрела», волшебные превращения стрелы | Познакомить с базовой формой «стрела». Научить трансформировать ее в другие поделки. Помочь каждому ребёнку добиться желаемого для него результата. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 14. |

| Неделя | № зан | Название занятия | Цель занятия | Литература |
|--------|-------|------------------|--------------|------------|
|--------|-------|------------------|--------------|------------|

| | | | | |
|------------|------|--|--|--|
| I | 1,2 | Мамин праздник «Цветы», «Ромашка» | Учить детей изготовлению цветов в стиле оригами. Помочь каждому ребёнку добиться желаемого для него результата. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 86. |
| II | 3, 4 | «Сова» | Закреплять умение детей мастерить поделки на основе базовой формы «воздушный змей». Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность. | Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 78-81. |
| III | 5, 6 | «Ворона» | Закреплять умение детей мастерить поделки, используя уже известную им базовую форму «воздушный змей». Закреплять новый приём –«вогнуть внутрь». | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 82-85. |
| V | 7, 8 | «Сказочная птица» | Предложить детям изготовить птицу, используя базовую форму «воздушный змей». Познакомить с новым приёмом оригами «вогнуть внутрь». Совершенствовать навыки работы с ножницами. Развивать глазомер. Прочитать стихотворение К.Кубилинскас «Самая лучшая», учить внимательно слушать текст. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 75-77. |

Апрель

| Неделя | № зан | Название занятия | Цель занятия | Литература |
|------------|-------|---|--|---|
| I | 1,2 | Курочка. Пасхальная открытка | Знакомить с традициями празднования Пасхи. Вызвать интерес к теме занятия, мотивируя к выполнению задания. Обсуждать работы товарищей — отмечать аккуратность выполнения. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 73-74. |
| II | 3, 4 | «Вертушка» (из прямоугольника) | Учить складывать поделки из прямоугольника разными способами. Закрепить базовую форму «дверь». | конспект |
| III | 5, 6 | «Пилотка» | Познакомить с праздником «День Победы». Воспитывать уважение к ветеранам. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 197-198. |
| IV | 7, 8 | «Моя любимая игрушка» | Предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | Помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата. Совершенствовать умение мастерить поделки в стиле оригами, используя знакомые приёмы и базовые формы. | "Оригами в детском саду", страница 93. |
|--|--|--|--|--|

Перспективное планирование II год обучения Октябрь

| Неделя | № зан | Название занятия | Цель занятия | Литература |
|--------|-------|---|---|--|
| I | 1,2 | Давайте поиграем. Викторина «Что? Где? Когда?» | Закрепить и уточнить знания детей об изготовлении поделок в стиле оригами. Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру. Развивать мышление, сообразительность. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 81. |
| II | 3, 4 | «Ваза с фруктами» («Ваза с осенними листьями») | Закрепить приём складывания базовой формы «воздушный змей». Учить преобразовывать форму с помощью складки-молнии. | С.В. Соколова «Сказки из бумаги», страница 78 - 81. |
| III | 5, 6 | «Ветка рябины» | Познакомить с изготовлением базовой формы «стрела». Продолжать учить мастерить поделки. Воспитывать умение работать в коллективе. Расширять словарный запас, развивать объяснительную речь. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 15. |
| IV | 7, 8 | «Деревья», создание композиции | Закрепить приём складывания базовой формы «воздушный змей». Воспитывать самостоятельность. | С.В. Соколова «Сказки из бумаги», страница 28. |

Ноябрь

| Неделя | № зан | Название занятия | Цель занятия | Литература |
|--------|-------|------------------|--|--|
| I | 1, 2 | «Конверт» | Учить изготавливать поделки из бумаги прямоугольной формы. Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 56. |
| II | 3, 4 | «Кошелек» | Закрепить умение изготавливать поделки из бумаги прямоугольной формы. Развивать мышление, сообразительность. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 220-221. |

| | | | | |
|------------|------|--|---|---|
| III | 5, 6 | «Белая медведица с медвежонком» | Продолжать учить делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить чётко выполнять инструкции педагога. | конспект |
| IV | 7, 8 | «Животные жарких стран» (жираф, слон), коллективная работа. | Закрепить приём складывания базовой формы «воздушный змей». Расширять словарный запас, развивать объяснительную речь. Совершенствовать умения детей работать в мини-группе, добиваясь достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 172-173, 126-128. |

Декабрь

| Неделя | № зан | Название занятия | Цель занятия | Литература |
|------------|-------|---|---|---|
| I | 1,2 | «Коробочка» | Познакомить с новым способом складывания бумаги. Закрепить умение детей делать фигурки в стиле оригами. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 14. |
| II | 3, 4 | «Гном» | Продолжать учить делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить чётко выполнять инструкции педагога. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 15. |
| III | 5, 6 | «Зайка - побегайка», «Кролик» | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами. Закрепить базовую форму - «воздушный змей». Продолжать учить делать бумажные фигурки из двух деталей. Совершенствовать навыки работы с ножницами. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 23. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 68-72. |
| IV | 7, 8 | «Дед Мороз», новогодняя открытка | Закрепить умение детей делать фигурки в стиле оригами. Воспитывать самостоятельность, усидчивость. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 18. |

Январь

| Неделя | № зан | Название занятия | Цель занятия | Литература |
|--------|-------|-----------------------------|---|--|
| I | 1,2 | «Звездочки» (2 варианта) | Учить делать поделки из нескольких модулей. Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами. Воспитывать аккуратность, усидчивость. | С.В.Соколова «Оригами для дошкольников», страница 56-58. |
| II | 3, 4 | «Закладка» | Учить преобразовывать базовую форму «конфета» в закладку путем складывания и поворачивания в разные стороны. | С.В. Соколова «Сказки из бумаги», страница 98. |
| III | 5, 6 | «Неваляшка», «Матрешка» | Познакомить детей с одним специфическим приёмом оригами: «раскрыть, расплющить карман». Закреплять умение складывать из бумаги детали круглой формы. | С.В.Соколова «Оригами для дошкольников», страница 29-31. |
| IV | 7, 8 | «Катамаран» | Познакомить с новой базовой формой. Развивать мышление, сообразительность, мелкую моторику рук. | Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 194-195. |

Февраль

| Неделя | № зан | Название занятия | Цель занятия | Литература |
|--------|-------|---|--|---|
| I | 1,2 | «Двухтрубный кораблик» | Напомнить детям изготовление базовой формы «блинчик». Учить использовать готовые поделки в игре. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 37, 83. |
| II | 3, 4 | Волшебные превращения двухтрубного кораблика | Учить преобразовывать двухтрубный кораблик в другие фигурки – лисичку, петушка. Воспитывать самостоятельность, усидчивость. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 48 - 49. |
| III | 5, 6 | «Скоро день защитника Отечества» (парусник, паролод) | Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, побуждать сделать им приятное. Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 85. |

| | | | | |
|-----------|------|------------------------|---|--|
| | | | Закрепить умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем. | |
| IV | 7, 8 | Двойной квадрат | Познакомить с новой базовой формой, показать в какие поделки ее можно преобразовать (журавлик, лев, жаба). Формировать интерес к оригами. | Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 151-155. |

Март

| Неделя | № зан | Название занятия | Цель занятия | Литература |
|------------|-------|--|--|--|
| I | 1,2 | «Хризантемы», букет в подарок маме. | Продолжать знакомить детей с японской историей. Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами. Продолжать учить работать в коллективе. Познакомить с особенностями праздника 8 Марта. Развивать творческую активность, ответственность. Обогащать словарный запас. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 86. |
| II | 3, 4 | «Рыбки» | Закрепить умение складывать базовую форму «двойной треугольник». Учить складывать рыбку из бумаги. Закреплять навыки работы с ножницами (вырезая хвост и плавники). Развивать художественный вкус, украшая поделку аппликацией. Познакомить с новым стихотворением Горбовского «Красивые рыбки». | Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 90-92. |
| III | 5, 6 | «Бабочки» | Учить отгадывать загадки. Закрепить умение складывать базовую форму «двойной треугольник». На её основе складывать бабочку и украшать её аппликацией. Совершенствовать работу с ножницами (вырезая крылья). Упражнять в свободном выборе цвета. Воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 97-101. |
| IV | 7, 8 | «Прыгающие лягушки» | Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру. Продолжать учить мастерить игрушки в стиле оригами на основе базовой формы «двойной треугольник». | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 79. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | Развивать воображение, воспитывать аккуратность, усидчивость. | |
|--|--|--|---|--|

Апрель

| Неделя | № зан | Название занятия | Цель занятия | Литература |
|--------|-------|---|--|--|
| I | 1,2 | Пасхальная открытка «Цыпленок, вылупившийся из яйца» | Знакомить с традициями празднования Пасхи. Вызвать интерес к теме занятия, мотивируя к выполнению задания. Обсуждать работы товарищей — отмечать аккуратность выполнения. | С.В.Соколова «Оригами для дошкольников», страница 25-26. |
| II | 3, 4 | День космонавтики | Уточнить знания детей о празднике День космонавтики . Продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую, используя пооперационные карты. Воспитывать аккуратность. Развивать творческое воображение. | С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду», страница 90. |
| III | 5, 6 | «Буденовка» | День Победы. Продолжать знакомить с традициями праздника. Воспитывать уважение к ветеранам. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка», страница 201-202. |
| IV | 7, 8 | Закрепление пройденного материала | Закреплять знания о пройденных базовых формах оригами. Побуждать применять освоенные способы складывания для создания новых образов, вдумчиво оценивать получившиеся изделия. Развивать способность к коллективному взаимодействию, общению. Организовывать выставку творческих работ оригами. | конспект |

3.4. Учебно - методическое обеспечение

Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников: Дополнительные программы. – М.: ТЦ Сфера. 2018. – 128с. (Программа кружка дополнительного образования по оригами для детей 4 – 7 лет «Мир открытий»)

Мусиенко С.И., Бутылкина Г. В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Обруч, 2010.– 96 с.

Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.– 64 с.

Соколова С.В. Сказки из бумаги. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1998. – 224 с.

Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.