

СОГЛАСОВАНА  
решением Педагогического совета МБДОУ № 69  
(протокол от 01.09.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНА приказом  
по МБДОУ № 69 от  
01.09.2025 № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к образовательной программе дошкольного  
образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 69» на 2025-2026  
учебный год

группа: 1 младшая №1  
возраст обучающихся: от 1,5 до 3 лет  
срок реализации: 1 год

Ростов-на-Дону  
2025

## Оглавление

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....</b>	<b>6</b>
<b>2. Содержательный раздел .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Содержание образовательной деятельности.....</b>	<b>7</b>
Сенсорные эталоны и познавательные действия.....	8
Математические представления .....	8
Формирование словаря.....	9
Звуковая культура речи .....	10
Грамматический строй речи .....	10
Связная речь .....	10
Интерес к художественной литературе .....	10
<b>Художественно-эстетическое развитие .....</b>	<b>11</b>
Приобщение к искусству.....	11
Изобразительная деятельность .....	12
Конструктивная деятельность .....	13
Музыкальная деятельность .....	13
Театрализованная деятельность .....	14
Культурно-досуговая деятельность .....	14
<b>Физическое развитие .....</b>	<b>15</b>
2.2. Модель организации образовательного процесса .....	18
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	22
2.4 Планирование образовательного процесса .....	22
Комплексно-тематическое планирование.....	22
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	23
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	24
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>25</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....	25
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	25
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	28
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	29
3.6 Материально-техническое оснащение программы .....	32
<b>4. Приложения.....</b>	<b>32</b>
Перечень художественной литературы.....	32
Перечень музыкальных произведений.....	34
Перечень произведений изобразительного искусства.....	35

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №69 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №69 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>– создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"><li>– полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li><li>– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>– признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>– сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>– учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024)</li> <li>– Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;</li> <li>– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>– Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>– Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>– Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</li> <li>– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;</li> <li>– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>– Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>– Устав;</li> <li>– Локальные нормативные акты</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2025-2026 учебный год (1 сентября 2025 – 31 августа 2026 года)</p>

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19	ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

объект педагогической диагностики (мониторинга)	формы и методы педагогической диагностики	периодичность проведения педагогической диагностики	длительность проведения педагогической диагностики	сроки проведения педагогической диагностики
Образовательный процесс во всем многообразии его компонентов	Формы: – индивидуальная; – групповая; – подгрупповая Методы: – изучения продуктов деятельности детей; – несложные эксперименты; – беседы; – проблемная (диагностическая) ситуация	два раза в год	две недели	Промежуточная диагностика во всех возрастных группах – в начале года с 1 по 15 сентября и в конце учебного года с 15 по 31 мая

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>– развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>– поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>– формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>– формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
<i>Задачи воспитания</i>	– воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>– развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>– совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>– формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>– развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> </ul>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>– педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</li> <li>– организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>– развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>	<p>двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>Ознакомление с миром природы и социальным окружением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее);</li> <li>– в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>– воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать понимание речи и активизировать словарь;</li> <li>– формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы,</li> </ul>	<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия</li> </ul>

<p>различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul>	<p>(мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</li> </ul>
<p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов;</li> <li>– формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul>	<p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли;</li> <li>– педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</li> </ul>
<p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</li> </ul>	<p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</li> </ul>
<p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;</li> <li>– рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul>	<p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</li> <li>– педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
<p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>– побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> </ul>	<p>Приложение «Перечень художественной литературы».</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>– развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>– побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>– развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> <li>– рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении</li> </ul>	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>– развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания</li> </ul>	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;</li> <li>– педагог знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей;</li> <li>– педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление;</li> <li>– педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</li> </ul>

<p>классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>– поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, залички, прибаутки);</li> <li>– поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями</li> </ul>	
<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>– развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>– научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>– развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>– включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>– познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>– развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства</li> </ul>	<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>– педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>– педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>– педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>– при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul> <p>Лепка:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;</li> <li>– педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</li> <li>– педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец);</li> <li>– педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;</li> <li>– педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</li> </ul>
<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>– развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</li> </ul>	<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>– педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений;</li> <li>– педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное), по окончании игры приучает убирать все на место, знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами, учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;</li> <li>– в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</li> </ul>
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;</li> <li>– учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</li> </ul> <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;</li> <li>– развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);</li> <li>– поощряет сольное пение.</li> </ul> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;</li> <li>– передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);</li> <li>– педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul>
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>– побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>– способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>– развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>– способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>– создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>– педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), знакомит детей с приемами вождения настольных кукол, учит сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>– педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</li> </ul>
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>– привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>– развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> </ul>	<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</li> <li>– формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>– привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках;</li> <li>– развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>– формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>

– формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	
<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>– создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>– развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>– поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>– формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>– педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал, оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</li> </ul> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>– ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на</li> </ul>

<p>самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>– бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;</li> <li>– прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</li> <li>– упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</li> </ul> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</li> <li>– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li> <li>– упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</li> <li>– музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включают в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</li> </ul> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;</li> <li>– создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать,</li> </ul>
---	--

	как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
	<p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);</li> <li>– поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;</li> <li>– способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</li> </ul>
<i>Ценности</i>	«Жизнь», «Здоровье»
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>– формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>– воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>– приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>– формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– игровые упражнения;</li> <li>– разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– проблемные ситуации;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность;</li> <li>– сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– творческие игры;</li> <li>– игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровое упражнение;</li> <li>– совместная с воспитателем игра;</li> <li>– совместная игра со сверстниками;</li> <li>– индивидуальная игра;</li> <li>– ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– проблемная ситуация;</li> <li>– беседа;</li> <li>– ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– интегративная деятельность.</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– ситуативные разговоры;</li> <li>– разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность;</li> <li>– подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– игровые ситуации.</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поручения;</li> <li>– совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– беседы;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– разыгрывание игровых ситуаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совместный труд детей;</li> <li>– самообслуживание;</li> <li>– элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков</li> </ul>

		– рассматривание тематических иллюстраций.		самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	– проблемная ситуация; – рассматривание; – наблюдение; – игра-экспериментирование; – развивающая игра; – интегративная деятельность; – исследовательская деятельность; – беседа; – создание коллекций; – проектная деятельность; – экспериментирование; – экологические досуги, развлечения.	– самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– наблюдение; – чтение; – игра-экспериментирование; – развивающая игра; – ситуативный разговор; – исследовательская деятельность; – беседа; – создание коллекций; – проектная деятельность; – экспериментирование.
Речевое развитие	Речевая деятельность	– ЧХЛ; – беседы (в том числе о прочитанном); – обсуждение; – рассматривание; – дидактическая игра; – интегративная деятельность; – инсценирование; – викторина; – игра-драматизация; – показ настольного театра; – разучивание стихотворений; – театрализованная игра.	– сюжетно-ролевая игра; – подвижная игра с текстом; – игровое общение; – общение со сверстниками; – игра-драматизация; – чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – дидактическая игра.	– ситуация общения в процессе режимных моментов; – дидактическая игра; – чтение; – наблюдения на прогулке; – игра на прогулке; – ситуативный разговор; – беседа (в том числе о прочитанном); – интегративная деятельность; – разучивание стихов, потешек; – сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	– ЧХЛ; – обсуждение прочитанного; – рассказ; – беседа; – игра;	– продуктивная деятельность; – игра; – рассматривание;	– ситуативный разговор с детьми; – сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – продуктивная деятельность;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– инсценирование;</li> <li>– викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа;</li> <li>– сочинение загадок;</li> <li>– проблемная ситуация.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– тематические досуги;</li> <li>– выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– украшение личных предметов;</li> <li>– игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– игра;</li> <li>– игровое упражнение;</li> <li>– проблемная ситуация;</li> <li>– конструирование из песка;</li> <li>– обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– создание коллекций.</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность; – Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; – Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра; Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; – Проектная деятельность.</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по июнь (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	1	4	36
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	1	4	36
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	9	108
<b>Итого:</b>	9	33	324

### 2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	«Здравствуй, детский сад!»	В годовом плане
	2 неделя	«Овощи и фрукты»	В годовом плане
	3 неделя	«Кто как готовится к зиме»	В годовом плане
	4 неделя	«Разноцветная осень»	В годовом плане
	5 неделя	«Моя воспитательница в любимом садике»	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день музыки.
Октябрь	1 неделя	«Фрукты»	В годовом плане
	2 неделя	15 октября: День отца в России.	В годовом плане
	3 неделя	«Лес, деревья»	В годовом плане

	4 неделя	«Одежда. Обувь»	В годовом плане
Ноябрь	1 неделя	«Игрушки»	В годовом плане
	2 неделя	«Мебель»	В годовом плане
	3 неделя	«Посуда»	В годовом плане
	4 неделя	«26 ноября: День матери в России»	В годовом плане
Декабрь	1 неделя	8 декабря: Международный день художника	В годовом плане
	2 неделя	«Зимние развлечения»	В годовом плане
	3 неделя	«Новогодний праздник»	В годовом плане
	4 неделя	«Забавы зимой»	В годовом плане
	5 неделя	31 декабря: Новый год.	В годовом плане
Январь	1 неделя	«Дикие животные зимой»	В годовом плане
	2 неделя	«Домашние животные зимой»	В годовом плане
	3 неделя	«Транспорт»	В годовом плане
	4 неделя	«Профессии наших пап»	В годовом плане
Февраль	1 неделя	«Зимушка-зима, зима снежная была»	В годовом плане
	2 неделя	«К нам весна шагает. Приметы весны»	В годовом плане
	3 неделя	«Зимующие птицы»	В годовом плане
	4 неделя	«Письмо из Простоквашино (домашние животные)»	В годовом плане
Март	1 неделя	«Птицы весной»	В годовом плане
	2 неделя	8 марта: Международный женский день	В годовом плане
	3 неделя	«Волшебный мир книги»	В годовом плане
	4 неделя	«Неделя здоровья»	В годовом плане
	5 неделя	27 марта: Всемирный день театра.	В годовом плане
Апрель	1 неделя	«Федорина неделя»	В годовом плане
	2 неделя	«Вот и лето наступило»	В годовом плане
	3 неделя	«Перелетные птицы»	В годовом плане
	4 неделя	«Моя семья»	В годовом плане
Май	1 неделя	«Моя мама»	В годовом плане
	2 неделя	«Овощи, огород»	В годовом плане
	3 неделя	«Патриоты всей страны»	В годовом плане
	4 неделя	«День Победы»	В годовом плане
	5 неделя	1 июня: День защиты детей	В годовом плане

### 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Здравствуй, мой Детский сад!»	Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос	По усмотрению педагога

Октябрь	«Что нужно знать про детские эмоции»	Выставка совместного творчества Стенд Консультация	По усмотрению педагога
Ноябрь	«Как ходить в детский сад без слёз»	Ширма Папка-передвижка Выставка совместного творчества Мастер-класс Консультация	По усмотрению педагога
Декабрь	«Безопасность по дороге в детский сад»	Праздник Папка-передвижка Консультация	По усмотрению педагога
Январь	«Как не заболеть»	Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация	По усмотрению педагога
Февраль	«Досуг дома»	Семейный спортивный досуг Ширма Консультация	По усмотрению педагога
Март	«Символы государства, как о них рассказать ребёнку»	Мастер-класс Стенд Праздник Консультация	По усмотрению педагога
Апрель	«Ваши вопросы - наши ответы»	Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация День открытых дверей	По усмотрению педагога
Май	«Поддержка детского здоровья при посещении детского сад»	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос	По усмотрению педагога

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	
Парциальная программа	Парциальная региональная программа работы ДООУ по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма «Приключения Светофора»
Цель	Цель: формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков осознанного безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе.
Задачи	Задачи:

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Обучение подрастающего поколения правилам безопасного поведения и формирование у детей практических навыков поведения на дороге.</li> <li><input type="checkbox"/> Формировать у родителей устойчивый интерес к безопасности детей как участников дорожного движения.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспитание культуры поведения на дороге и положительных качеств личности ребенка, умение ориентироваться на местности вокруг детского сада.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспитывать дисциплинированность, ответственность за свою безопасность и безопасность окружающих, уважение к Правилам дорожного движения.</li> <li><input type="checkbox"/> Развивать навыки ориентирования в пространстве, различение дорожных знаков, умение различать транспортные и пешеходные светофоры.</li> <li><input type="checkbox"/> Познакомить с правилами катания на велосипедах, самокатах.</li> <li><input type="checkbox"/> Расширять знания детей о работе сотрудников ДПС и службы ГИБДД.</li> <li><input type="checkbox"/> Научить детей правильно и безопасно вести себя на проезжей части, улицах, в транспорте, во дворах.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспитывать устойчивые привычки соблюдать правила безопасности на дорогах.</li> </ul>
--	---

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД**

Представлена в годовом плане

#### **3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе**

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 1 младшей ГРУППЫ**

Режимные моменты	группа раннего возраста
прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	07:00-08:30
подготовка к завтраку, завтрак	08:30-09:00
организованная образовательная деятельность	09:00-09:38
игры, самостоятельная деятельность	09:38-10:30
второй завтрак	10:30-10:35
подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:35-12:10
подготовка к обеду, обед	12:10-12:30
подготовка ко сну, дневной сон	12:30-15:00
постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15:00-15:30
подготовка к полднику, полдник	15:30-15:50
игры, самостоятельная деятельность	15:50-16:50
подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:50-18:10
игры, самостоятельная деятельность	18:10-18:30
подготовка к ужину, ужин	18:30-18:40

игры, уход детей домой	18:40-19:00
---------------------------	-------------

**3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности согласно СП 2020**

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Мы предоставили для детей раннего возраста все необходимое для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Среда очень насыщена и оформлена в основных четырех цветах (желтом, красном, синем, зеленом, что соответствует возрасту детей, основным образовательным задачам.

Трансформируемая мебель предполагает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.
- периодическую игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Познавательное развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной</p>

	<p>программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Издательство: Учитель, 2015.</p> <p>Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Дополнительное	<p>Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p>

Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.

Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград : Учитель, 2012.

Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. Учитель, 2020.

Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) /авт.- О.Н. Небыкова. Волгоград: Учитель, 2020.

Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

Педагогическая диагностика	
----------------------------	--

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

Для реализации содержания программы предусмотрены: помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и детей оснащение предметно-пространственной развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей мебель, техническое оборудование, спортивный инвентарь, инвентарь для художественного творчества и др.

## 4. Приложения

### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки",	
	"Бежала лесочком лиса с кузовочком...",	
	"Большие ноги",	
	"Водичка, водичка",	
	"Вот и люди спят",	
	"Дождик, дождик, полно лить...",	
	"Заяц Егорка...",	
	"Идет коза рогатая",	
	"Из-за леса, из-за гор...",	
	"Катя, Катя...",	
	"Кисонька-мурысонька...",	
	"Наша Маша маленька...",	
	"Наши уточки с утра",	
	"Огуречик, огуречик...",	
	"Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу",	
"Поехали, поехали",		
"Пошел котик на Торжок...",		
"Тили-бом!...",		
"Уж ты, радуга-дуга",		
"Улитка, улитка...",		
"Чики, чики, кички...".		
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила"	обраб. М.А. Булатова
	"Маша и медведь"	
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбовской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого	

Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака	
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова	
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина	
	"Ой ты зайushка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой	
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)	
Произведения поэтов и писателей России.			
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.	
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.	
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.	
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.	
	"Мышка"	Введенский А.И.	
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.	
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.	
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.	
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.	
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.	
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.	
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.	
	"Кошка"	Сапгир Г.В.	
	"Кораблик"; "Путаница".	Хармс Д.И. Чуковский К.И.	
	Проза.	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.
		"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
"Земляничка"		Павлова Н.М.	
"По тропинке, по дорожке"		Симбирская Ю.С.	
"Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\""		Сутеев В.Г.	
"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)		Тайц Я.М.	
"Три медведя", "Косточка"		Толстой Л.Н.	
"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)		Ушинский К.Д.	

Произведения поэтов и писателей разных стран.	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
	Биссет Д. "Га-га-га!", Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. с англ. Н. Шерешевской пер. М. Бородицкой
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
"Очень голодная гусеница"	Эрик К.	

#### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Птички"	муз. Г. Фрида

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов